

四庫全書

子部

欽定四庫全書

玉海卷十一

宋 王應麟 撰

律厯

漏刻

黃帝漏刻

初學記梁漏刻經云漏刻之作肇於黃帝之日宣乎夏
商之代冬至晝漏四十五刻冬至之後日長九日加一

刻夏至晝漏六十五刻夏至之後日短九日減一刻

隋志黃帝創觀漏水

見隋刻漏

晉志旗端四星南北列曰

天桴鼓桴也星不明漏刻失時前近河鼓漸臺四星主

晷漏律呂之事 天文要集女史一星在柱下史北女

史轉漏

堯刻漏

堯典正義堯分命羲仲令居治東方於日晝夜中分刻漏正等天星朱鳥南方七宿合昏畢見以此天之時候

調正仲春之氣節馬融云古制刻漏晝夜百刻晝長六十刻夜短四十刻晝短四十刻夜長六十刻晝中五十刻夜亦五十刻融據日出見為說天之晝夜以日出入為分人之晝夜以昏明為限日未出前二刻半為明日入後二刻半為昏損夜五刻以裨晝則晝多於夜復校五刻鄭注云云王肅難云融為傳已減之因融所減而又減之故日長為五十五刻因以冬至反之取夏至夜刻以為冬至晝短此所以誤周禮疏馬氏云漏凡百刻

春秋分晝夜各五十刻冬至晝則四十刻夜則六十刻
夏至晝六十刻夜四十刻鄭注堯典云日中者日見之
漏與不見者齊日長者日見之漏五十五刻於四時最
長也夜中者日不見之漏與見者齊日短者日見之漏
四十五刻於四時最短此與馬義異馬云春秋分晝夜
五十刻據日見之漏若兼日未見日沒後五刻晝五十
五刻夜四十五刻若夏至晝六十刻通日未見日沒後
五刻則晝六十五刻夜三十五刻一年通閏有三百六

十五日四分日之一四時之間九日有餘校一刻為率

周挈壺氏漏箭

夏官挈壺氏

下士六人史二人徒十有二人注挈壺水以為漏

掌挈壺以令軍

井挈轡以令舍挈畚以令糧

軍中人多車騎雜會驪騫號令不能相聞故各以物

為表省煩趨疾于事便也

凡軍事縣壺以序聚橐以水火守之分以

日夜

先鄭云懸壺以為漏以序聚橐以次更聚擊橐備守也玄謂以水守壺者為沃漏也以火守壺者夜

則視刻數也分以日夜者異晝夜漏也漏之箭晝夜共百刻冬夏之間有長短焉太史立成法有四十八箭疏釋曰懸壺於上以水沃之水漏下入器中以沒刻為準法太史立成法有四十八箭者此據漢法而言以器盛

四十八箭箭各百刻以壺盛水懸於箭上節而下之水
水淹一刻則為一刻四十八箭者蓋取倍二十四氣也

及冬則以火爨鼎水而沸之而沃之謂沃漏也秋官司寤氏

掌夜時

甲乙至戊

以星分夜

若今時觀參辰知夜早晚

詔夜士夜禁

行夜徽候

疏三光考靈曜云日入三刻為昏不盡三刻為明

春官雞人夜嘯旦以詔百官

夜夜漏疏漏未盡三刻已前仍為夜則呼旦也詔古吊反

凡國事為期則告之時

正義

天子備官挈壺掌漏刻之節雞人告期齊詩是諸侯兼官故挈壺氏兼告期也

詩東方未明

刺無節也朝廷興居無節號令不時挈壺氏不能掌其

職注古者有挈壺氏以水火分日夜以告時於朝箋云

失漏刻之節東方未明而以為明庭燎注王有雞人之

官凡國事為期則告之以時王不正其官而問夜早晚

夜未
渠央

司馬穰苴傳立表下漏 唐歷志大衍日度議

周歷立夏日在紫觚二度於軌漏昏角一度中蒼龍畢

見 陸佐公曰自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈

縮之度無準挈壺命氏遠哉義用揆景測辰徼宮戒井

守以水火分茲日夜 月令正義蔡邕以星見為夜日

入後三刻日出前三刻皆屬晝 周禮鼓人注司馬法

曰昏鼓四通為大驚夜半三通為晨戒旦明五通為發
昫儀禮注日入三商為昏疏曰是漏刻之名馬氏云
日未出日沒後皆云二刻半前後共五刻今云三商據
整數而言

漢太初漏刻

前歷志公孫卿等議造漢歷立晷儀下漏刻以追二十
八宿相距於四方隋天文志孝武考定星歷下漏刻
以追天度劉向洪範傳記武帝時所用法云冬夏二至

間百八十餘日晝夜差二十刻大率二至之後九日而增損一刻百官表太子率更令師古曰掌知刻漏梁漏刻經云九日加減一刻或秦之遺法漢代施用

宋志漢武正儀審漏事在前史後禮儀志夜漏未盡

七刻鐘鳴受賀西域傳杜欽曰斥候士百餘人五分

夜擊刀斗自守

注夜有五更分而持之

夏賀良言增益漏刻良

帝詔漏刻以百二十為度董賢為郎傳漏在殿下奏時

刻漢舊儀有傳呼

唐歷志日度議曰日之所在難知驗以中

星則漏刻不定漢世課昏明中星為法已淺今候夜半
中星以求日衝近於得密而水有清濁壺有增減或積
塵所擁故漏有遲疾 易乾鑿度注八卦生物謂歲之
八節每一卦生三氣各得十五日今言晝六爻則中分
之太史司漏刻者每氣兩箭由是生焉 隋志漏刻經
梁有後漢待詔霍融何承天楊偉等撰三卷 亡 漢書
青煒登平考景以晷赤煒頌平考聲以律白煒象平考
量以銓玄煒和平考星以漏 漏刻

漢漏品 漏刻四十八箭 夏歷漏 東漢晷

漏 漏法令甲

後漢律歷志永元十四年 和帝 待詔太史霍融上言官

漏刻率九日增減一刻不與天相應或時至差二刻半
不如夏歷密詔書下太常令史官與融以儀校天課度
遠近太史令舒承梵等對案官所施漏法令甲第六常
符漏品孝宣皇帝三年十二月乙酉下建武十年二月
壬午詔書施行漏刻以日長短為數率日南北二度四

分而增減一刻一氣俱十五日日去極各有多少今官

漏率九日移一刻不隨日進退

詩正義云一年有二十四氣又分為二通率七

日強半而易一箭

夏歷漏隨日南北為長短密近於官漏分明

可施行其年十一月甲寅詔曰告司徒司空漏所以節

時分定昏明昏明長短起於日去極遠近日道周圍不

可以計率分當據儀度下參晷景今官漏以計率分昏

明九日增減一刻違失其實至為疏數以耦法霍融上

言不與天相應太常史官運儀下水官漏失天者至三

刻以晷景為刻少所違失密近有驗今下晷景漏刻四

十八箭立成

周禮注云太史立成法

官府當用者計吏到班予四

十八箭取二十四氣日所在并黃道去極晷景漏刻昏

明中星刻于下

虞恭曰章帝歷度審正晷漏與天相應

選注衛宏漢舊

儀曰晝夜漏起省中用火中黃門持五夜

甲乙丙丁戊夜也

唐歷議東漢晷漏定於永元十四年四分法施行後十

五歲也

書正義漢初率九日增減一刻霍融始請改

之鄭注考靈曜仍云九日增減一刻尚未覺誤也 周

禮疏漢法以器盛四十八箭箭各百刻蓋取倍二十四氣也 後漢歷志孔壺為漏浮箭為刻下漏數刻以考

中星昏明生焉漏刻之生以去極遠近差乘節氣之差

桓譚新論曰余為郎典刻漏 邯鄲五經析疑曰漢

制又以先冬至三日晝冬至後三日晝漏四十五刻夜

五十五刻先夏至三日晝夏至後三日晝漏六十五刻

夜三十五刻 東觀漢記樊梵駐車待漏 初學記為

器三重圓皆徑尺差立於方輿跣躡之上為金龍口吐

水轉注入跣躡經緯之中流於衡渠之下蓋上鑄金為
司辰具衣冠以兩手執箭此殷夔之漏刻法也以銅為
渴烏狀如鈎曲以引器中水於銀龍口中吐入權器漏
水一升稱重一斤時經一刻此李蘭之漏刻法也 選

陸佐公曰衛宏載傳呼之節較而未詳霍融敘分至之
差詳而不密注漢舊儀曰夜漏起宮中宮城門傳五伯
官直符行衛士周廬擊木柝謹呼備火 史記正義按
馬融以昏明為限鄭玄以日出入為限故有五刻之差

漢張衡漏水轉渾天儀制

選注初學記張衡漏水轉渾天儀制曰以銅為器實以清水下各開孔以玉虬吐漏水入兩壺右為夜左為晝

蓋上又鑄金銅仙人居左壺為金胥徒居右壺皆以左

手抱箭

一云左手把銀箭

右手指刻以別天時蚤晚

即歷志運儀下水

晉漏刻 賦 銘

晉起居注有永安宮銅漏刻太元十二年儲宮初建置漏刻史 蕭子雲東宮雜記曰梁天監六年造新漏以

臺舊漏給官漏銘云咸和七年山陰令魏丕造即會稽
內史王舒所獻漏也 水經注洛陽城門置一鐘以和
漏鼓 籍田賦挈壺掌升降之節 宋志元嘉二十年
何承天奏上尚書今既改用元嘉歷漏刻與先不同宜
應改革案景初歷春分日長秋分日短相承所用漏刻
冬至後晝漏率長於冬至前且長短增減進退無漸非
唯先法不精亦各傳寫謬誤今二至二分各據其正則
至之前後無復差異更增損舊刻參以晷影刪定為經

改用二十五箭請臺勒漏郎將考驗施用從之 陸機

賦挈金壺以南羅藏幽水而北戢擬洪殺於編鐘順卑
高而為級激垂泉以遠射跨飛途而遙集伏陰蟲以承
波吞常流其如挹籠八極於千分度晝夜於一箭口納
曾吐水無滯咽形微獨繭之緒逝若垂天之電積水不
過一鍾導流不過一筵而用天者因其敏分地者賴其
平悟蟾蜍之棲月識金水之相緣 李充 字弘 漏刻銘
昏明既序景曜不忒挈壺失節刺流在詩尺璧非寶重

此寸陰昧且不顯敬聽漏音

藝文類聚有後漢李尤銘又有李充銘

孫

綽銘靈蚪吐流

一作吐注

陰蟲

蝦蟆也

承寫累筒三階積水成

淵器滿則盈乘虛赴下

王冀洛都賦挈壺司刻漏樽

瀉流仙叟秉尺隨水沈浮

元魏安豐王延明使祖暅

作欹器漏刻銘

後周王褒銘箭水無絕靈虬長注

鮑照觀漏賦訪金壺之盈闕觀騰波之吞寫視驚箭之

登沒瑾戶牖而知天掩雲霧而測暉

梁漏刻銘 漏經

通典天監六年以舊漏乖舛敕員外郎祖暅治之漏刻

成太子中舍人陸倕為文官漏出自會稽魏丕造積水違

方導流乖則六日無辨五夜不分爰命日官草創新器

俯察旁羅登臺升庫則于地四參以天一言壺用金而漏用水建

武遺蠹咸和餘舛金筒方員之制飛流吐納之規變律

改經一皆懲革天監六年丁亥十月十六日壬寅漏成

可以校運算之暌合辨分天之邪正察四氣之盈虛課

六歷之踈密金字銀書為銘曰一暑一寒有明有晦神

通無跡天工罕代乃置挈壺是惟熙載氣均衡石畧正
權概擊刀舛次聚木乖方爰究爰度時惟我皇方壺外
次圓流內襲洪殺殊等高卑異級靈虬承注陰蟲吐噏
倏往忽來鬼出神入微若抽繭逝如激電耳不輟音眼
無留眄銅史司刻金徒抱箭合昏槿也暮卷蕙英晨生

尚辨天意猶測地情況我神造通幽洞靈配皇等極為
世作程 梁元帝銘曰碧海有乾絳川猶竭飛流五色
涓涓靡絕箭不停晷聲無暫輟用天之正分地之平如

絃斯直如渭斯清玉衡稱物金壺博施 隋志梁有天

監五年脩漏刻事一卷祖暅漏刻經一卷漏刻經一卷

梁代撰

皇甫洪澤雜刻漏法十一卷 唐志刻漏經宋何

承天一卷梁中書舍人朱史一卷陳太史令宋景一卷

梁武帝大同十年改用一百八刻令祖暅為漏經

初學記引梁漏刻經

隋漏刻 漏經 欹器漏水 宋元嘉漏刻 又

見上

隋天文志黃帝創觀漏水制器取則以分晝夜其後因以命官周禮挈壺氏則其職也其法揔以百刻分于晝夜冬夏二至春秋二分減益昏旦隨氣增損冬夏二至之間晝夜長短凡差二十刻每差一刻為一箭冬至互起其首凡有四十一箭晝有朝有禺有中有晡有夕夜有甲乙丙丁戊昏旦有星中每箭各有其數皆所以分時代守更其作役漢興張蒼因循古制猶多疎闊及孝武考定星歷下漏水以追天度亦未能盡其理劉向為

洪範傳記武帝時所用法云冬夏二至之間一百八十餘日晝夜差二十刻大率二至之後九日而增損一刻哀帝又改用一百二十刻尋亦寢廢光武亦以百刻九日加減法編於甲令為常符漏品至和帝永元十四年霍融上言官歷率九日增減一刻不與天相應或時差至二刻半不如夏歷漏刻隨日南北為長短乃詔用夏歷漏刻依日行黃道去極每差二度一分為增減一刻凡用四十八箭終於魏晉相傳不改宋何承天以月蝕

所在當日之衝攷驗日宿知移舊六度冬至之日其影

極長測量晷度知冬至移舊四日前代諸漏春分晷長

秋分晷短長過半刻皆由氣日不正遂議造漏法

南史承天

定元嘉歷改漏刻用二十五箭唐志承天刻漏經一卷春秋二分昏旦晷夜漏各

五十五刻齊及梁初因循不改至天監六年

歲在丁亥

武帝

以晷夜百刻分配十二辰得八刻仍有餘分乃以晷

夜為九十六刻一辰有全刻八焉至大同十年又改為

一百八刻依尚書考靈曜晷夜三十六頃之數因而三

之冬至晝漏四十八刻夜漏六十刻夏至晝漏七十刻
夜漏三十八刻春秋二分晝漏六十刻夜漏四十八刻
昏旦之數各三刻先令祖暅為漏經

隋志
一卷

皆依渾天黃

道日行去極遠近為用箭日率陳文帝元嘉中亦命舍
人朱史造漏依古百刻為法周齊因循魏漏晉宋梁大
同並以百刻分于晝夜隋初用周朝尹公正馬顯所造
漏經至開皇十四年鄜州司馬表充上晷影漏刻以短
景平儀均布十二辰立表隨日影所指辰刻以驗漏水

之節十二辰刻互有多少時正前後刻亦不同其二至二分用箭辰刻之法今列之袁充素不曉渾天黃道去極之數其於施用未為精密十七年張胄元用後魏渾天鐵儀測知春秋二分日出卯酉之北不正當中與何承天所測頗同仁壽四年劉焯上皇極厯胄元及焯漏刻並不施行然其法制著在厯術最為詳密大業初耿詢作古欵器以漏水注之獻于煬帝善之因令與宇文愷依後魏李蘭

一作道士李蘭

所造修道家上法稱漏制造稱

水漏器以充行從又作候影分箭上水方器置於東都
乾陽殿前鼓下司辰又造馬上漏刻以從行辨時刻揆
日晷下漏刻此二者測天地正儀象之本也晷漏沿革
今古大殊故列其差以補前缺 何妥曰比年改作者
多如范威漏刻十載不成趙翊尺秤七年方決

唐太極殿漏刻 鐘鼓樓

車服志太極殿前漏刻所亦以左契給之右以授承天
門監門晝夜勘合然後鳴鼓 儀衛志百官班于殿庭

左右循使二人分汜于鐘鼓樓下

漢長樂宮有鐘室南朝有端門鼓漏景陽

樓鐘隋唐殿庭有樓置鐘鼓

唐漏刻 武德漏刻 大唐漏刻經

志歷纂大唐刻漏經一卷

又見上

傅奕傳武德時所改

漏刻皆詔奕云 歷志開元大衍歷議五曰步軌漏術

有漏刻陟降率冬至降七十八大雪陟七十八陟降不

等皆以三日為限 百官志祠部掌天文漏刻司天臺

五官挈壺正二人司辰八人漏刻博士六人掌知漏刻

凡孔壺為漏浮箭為刻以考中星昏明更以擊鼓為節
點以擊鐘為節長安二年置挈壺正乾元元年與靈臺
郎保章正司厯司辰加五官之名乾元三年置春夏秋
冬中五官正掌司四時有漏刻生四十八典鐘鼓三百
五十人初有視品典事後省 六典周禮夏官挈壺秋
官司寤春官雞人凡三職漢已後太史掌之隋置漏刻
生三百六十人箭有四十八太子率更令掌漏刻令博
士教之掌漏典之漏童司刻分時唱之 元和中置百

官待漏院 景龍二年十二月太史令傅孝忠奏準漏
經南北陸並日校一分 詩東方未明疏案乾象歷及
諸歷法與今太史所候

唐開元漏刻

晉志大衍歷五曰步軌漏術陟降率漏刻冬至降七十
八二十七刻二百三十分至大雪陟七十八二十七刻
百三十五分陟降不等皆以三日為限各置初日陟降
率依限次損益之二至各於其地下水漏以定當處晝

夜刻數乃相減為冬夏至差刻半之以加減二至晝夜刻數為定春秋分初日晝夜刻數乃置每氣消息先數

會要金吾衛貞元三年閏四月八日敕四月一日已

後五更二點放鼓契九月一日已後五更三點放鼓契

日出後二刻傳點三刻進坐牌

劉鄴侍漏院詩
有勘契之語

含元

殿賦節晷漏於鍾律架危樓之筍簾儀衛志有行漏

舉刻漏生四人分左右

景德漏院雞唱詞

景德四年九月辛巳司天監言殿前漏刻報時雞唱唐朝有詞自朱梁以來廢棄止唱和音請別制新詞習唱自今每大禮御殿登樓入閣內宴晝改時夜改更則用之常時改點則不用詔兩制詳定晁迥等以為合於周官雞人嘑旦之義因詳正舊詞付之習唱其詞自朝光發至日入酉凡二十七句自日欲暮至戊夜癸凡十八句大抵言晝夜之節如太階平夢良臣求衣始之語則主乎規諫也 周禮雞人

下士一人

嘑旦巾車鳴鈴以應之

書傳太師奏雞鳴於階下夫人鳴珮玉於房中告去應
門擊柝告辟也衛宏漢舊儀載傳呼之節應劭曰楚歌
今雞鳴歌蔡質漢儀衛士候朱爵門外傳雞鳴於宮中
晉武泰始二年正月庚寅罷雞鳴歌唐王維詩絳幘雞
人送曉籌尚衣方進翠雲裘本朝禁中有更點在長春
殿門之外更以鼓點以鈺因警戒於夙宵遂弗迷於風
雨始惟呼旦取象司晨雞既鳴矣朝既盈矣釋庭燎之
詩者謂不正雞人之官

天聖蓮花漏 景祐水秤

天聖八年八月龍圖閣待制燕肅上蓮花漏法其制琢

石為四分之壺剡木為四分之箭以測十二辰二十四

氣四隅十干洎百刻分布晝夜

箭四面二十五刻刻六十分四面百刻總六

千分以效日面千五百分晝夜總六千分

凡四十八箭一氣一易

二十四氣各有晝夜

故四十

歲統二百十六萬分悉刻箭上鑄金蓮承箭銅

鳥引水而下注金蓮浮箭而上登不假人力其箭自然

上下司晨者謹視而易之其行漏之始又依周官水地

置臬之法考二交之景得午時四刻十分為午正南北

景中以起漏焉

其法置水於櫃引以渴鳥導以銅荷水自荷茹下注於壺壺中為金蓮花覆之

荷心有竅容箭下挿方水之未注也箭首適與花平遠水既至箭則隨起視箭所底而時刻可以坐致矣

肅

作于梓潼來獻門下

九月詔司天監王立等與挈壺正考定其法

於鐘鼓樓下立等言黃道日躔進退盈縮度數不應今

崇天厯不可施用罷之景祐元年九月十一日肅奉詔

於資善堂與司天少監楊惟德測驗並合天道而知制

詰丁度等詳定以為難久行二年四月己未詔學士章

得象馮元與肅同議九月乙未詔司天監製百刻水秤

以測候晝夜三年二月

丙辰

復命得象等重定水秤刻

漏四月辛亥得象言水行有遲疾請增用平水壺一渴

烏二晝夜箭二十一

於鐘鼓樓測量漏水凡定奪三年而卒用蓮花漏焉蓋壺以貯水

烏以引注秤以平漏漏以識刻肅所至皆刻石以記其法所臨州郡必為之雖巧者莫能損益又為海潮論二

篇造指南記里鼓車

夏竦潁州蓮華漏銘序舜史日永星火晝

漏多也日短星昴晝漏少也周官有以火爨鼎之制齊詩有折柳樊圃之譏漢令甲第六著常符漏品施於李

蘭始變古法權器程水以準時刻唐之諸道率循此制
至今器存莫能施用唯司天官漏迄今用之參以中星
因時升降而置箭之制世不復傳景祐中更為潁漏其

漏志一篇刊諸左方

再考晷度以梓潼在南比古法晝增一刻夜損一刻青社稍北晝增

三刻夜損三刻潁處梓青之間晝增二刻夜損亦如之作室秘漏得天愈密

銘曰極星建中

黃道營外度有邇遐時有明晦聖人觀象女史詒則孔
壺為漏浮箭為刻資始巧歷稽合小餘重黎是司羲和
是圖秦氏遺法漢京垂制歷世彌文舊規加麗玉虬吐

水分灌兩壺金龍轉注下激衡渠天道可觀神化無跡

日運波澄氣分箭易猗嗟燕君文學餘力博貫舊章肇

新景式象魏既登潼川既營建于青闈作于頽廷五夜

持宵三商定夕

儀禮注日入三商為昏尚書緯謂刻為商

杪忽無差升降靡

息意侔造化數窮天地茫茫有生孰參其智於鑠聖宋

世祚無疆刊此樂石永憲萬方 徐州用衛朴所造有

壺無箭通守傅楊得肅之法改作蓮花漏蘇軾為銘天

地之寒暑日月之晦明昆侖旁薄於三十八萬七千里

之外而不能逃於三尺之箭五斗之餅如餅受水不過其量如水浮箭不失其平 天有晝夜人為刻辰昔在黃帝制器以分周設六官挈壺令軍惟漢暨晉變律改經臣肅思妙創為度程壺以石琢箭以木成渴烏上引荷茹仰承水注壺口箭湧蓮心自子徂亥茲焉取平二十四氣或虧或盈箭實倍之隨氣以更辰有長短刻因損增惟箭無私與水皆升風雨不廢如雞之鳴銖兩莫差如衡之稱

銘

中興書目蓮花漏法一卷

李肇國

史補云越僧靈澈取銅葉製器為蓮花漏置盆水之上底孔漏水半之則沈每晝夜十二沈為行道之節

皇祐漏刻 文德殿漏刻

國史志自黃帝觀漏水制器取則三代因以命官則挈壺氏其職也後之作者或下漏或浮漏或浮刻或輪漏或權衡制作不一國朝司天之屬有挈壺正掌司辰刻置文德殿門內之東偏設鼓樓鐘樓於殿廷左右刻漏之法有水秤以木為衡衡上刻䟽之曰天河

志云以水為權衡

其廣長容水箭箭有四木為之長三尺有五寸著時刻
更點納於天河中晝夜更用之衡右端有銅鍤連鈎為
銅覆荷形荷下銅索三條以繫銅壺又為髹漆大奩曰
水櫃中安銅盆曰水海銅盆隅有銅渴烏一引水下注
壺中衡左端有大銅鍤貫衡鍤下大銅索連銅權為立
象形又有鐵竿高五丈於鐵蓮跗中屈上端為方鍤形
曰雞竿每移改時刻司辰者以衡尾納方鍤中以組繩
挽權上大銅鍤進退之秤之所繫以大木雙植有跗如

鐘簾之制畫五采金龍為飾上有鐵胡門大鐵鈎鍤以繫之其制度精巧不知作者為誰蓋唐五代用之久矣漏刻每遇添減必移報門司及皇城門與鑠門使臣常以卯正後一刻為禁門開籥之節每時八刻二十分每刻一擊鼓八鼓後進時牌牌有七以象牙刻金字餘二十分為雞唱唱絕擊一十五鼓為時正一本至景祐三年再加考定而水有遲疾用有司之議增平水壺一渴壺二箭二十一然時刻相侵殆半至皇祐初詔舒易簡于淵周

琮更造用平水壺重均調水勢分百刻於晝夜 後晉
馬重績言漏刻之法以中星考晝夜為一百刻八
刻六十分刻之二十為一時時以四刻十分為正此自
古所用也請依古改正從之

熙寧迎陽門觀浮漏 熙寧晷漏書 元豐浮

漏 又見前

神宗即位之初星辰不正上令別造儀漏改正厯書久
而未成熙寧五年九月提舉司天監沈括言楚州人衛

朴精於術學乞令赴監參校得失六年六月辛巳上令
朴創造浮漏七年六月乙酉括乞以新製浮漏於迎陽
門進呈上從之丁亥上御門召輔臣觀之令於翰林天
文院安置初括上浮漏議言凡播水之壺三受水之壺
一曰求壺曰度壺曰複壺曰建壺又言制器之法及下
漏之法

會要其年六月二十一日
丁亥崇政殿召輔臣觀

沈括云歷家言晷

漏者自顯歷至今見于世者二十五家謂之大歷其步
漏之術皆未合天度今考數下漏成書四卷謂之熙寧

晷漏 元豐五年正月學士王安禮言詳定渾儀官歐陽發言至道皇祐之器皆差今造渾儀浮漏木樣進呈臣等看詳司天監浮漏疎謬乞依新樣改造從之 沈括筆談云更造渾儀創為玉壺浮漏銅表皆置天文院

元祐漏刻

元祐元年蘇頌造渾天儀象又製刻漏四

曰浮箭漏曰秤漏曰沈箭

漏曰不息漏

置別室與儀象互參考

浮箭秤漏與今太史朝堂所用畧同沈箭不息

漏來他法式

紹興刻漏 刻漏圖

紹興二年六月十四日詔西安進士陳元助製刻漏一座送尚書省補其子為局生乾道三年造歷劉孝榮上

二十四氣晝夜進退日出沒刻立成之法

祥符三年春官正韓顯符

上二十四氣晝夜刻立成法會要取其氣節之初裁之

書目紹興初太常博士

王普撰官歷刻漏圖一卷并序言百刻分十二辰晝夜長短以岳臺為定九服之地冬夏至晝夜刻數或與岳臺不同則二十四氣前後易箭之日亦皆少差又有後

記及蓮華漏圖 行漏法一卷不知作者以周官軍事

垂壺司馬穰苴立表下漏此古行漏見于書者也今此
表漏測景之法簡而易知殆古之遺法 洪邁新刻漏

銘有智者創為一筩方不能以尺挹水中居竅其顛以
受箭氣敘長短刻于箭間以昔之升為今之降水盡箭

沈一日終矣又挹水如式以伺夜漏維天蒼蒼維地直

方日星昭光宰其陰陽煥夷寒涼隱顯迭相孰為測量

肆有智囊緘機翕張制乃短長四周其皇如轅服箱水

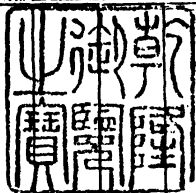
聲宮商洩若綫芒箭之揚揚匪棘匪詳由高而藏有退
不印大明煌煌夜漏未央注之天漿視我作網挈壺保
章周制則亡蓮華泚泚於用或妨勒銘以颺與燕雁行
堯典正義古今歷術與太史所候皆云夏至晝六十
五刻夜三十五刻冬至晝四十五刻夜五十五刻春秋
分晝五十五刻夜四十五刻此不易之法也然今太史
細候之法則校常法半刻從春分至夏至晝漸長增九
刻半夏至至秋分所減亦如之秋分至冬至晝漸短減

十刻半冬至至春分增亦如之又於每氣之間增減刻數有多有少不可通而為率南史陳沈洙議漏刻今古不同漢書律歷何承天祖冲之父子漏經並自闕鼓至下鼓晡鼓至闕鼓皆十三刻冬夏四時不異其日有長短分在中時前後今用梁末改漏下鼓之後分其短長夏至之日各十七刻冬至之日各十二刻易氏周禮說云挈壺之制以唐制推之水海浮箭四匱注水始自夜天池以入于日天池自日天池以入于平壺以次

相注入于水海浮箭而上以浮箭為刻分晝夜計十二時每時八刻二十分每刻六十分箭四十八二箭當一氣歲統二百一十九萬一千五百分悉刻於箭上銅烏引水而下注浮箭而上登至於晝夜之別分至之候冬夏長短昏曉隱見與周官晷景無差 太玄經植表施景掄漏率刻注掄寫也寫水下漏審刻知時 挈壺掌分數之令太史陳立成之法軍將以之垂關壺即以之趨奏 弘度遺篇承天垂旨 可使大禹日惜寸陰可

使宣王夜知向晨 自古在昔挈壺有職匪器則弊人
亡政息其政謂何弗棘弗遲君子小人興息維時 勿
謂小器雖廢何傷齊侯見刺顛倒衣裳挈壺弛職風人
所譏作器能銘大夫之責 靈虯傳箭 凡黃道升降
差二度四十分則隨厯增減改箭每時初行一刻至四
刻六分之一為時正終八刻六分之一則交入次時
天道之妙千歲可致而基於一刻之弗差治道之盛庶
績咸熙而原於寸陰之無曠昕夕監觀宜有成則器若

小而用實重者惟漏為然



玉海卷十一

欽定四庫全書

子部

玉海卷十二

詳校官中書臣程炎

主事臣祁韻士覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣吳省蘭

謄錄監生臣陳棻

欽定四庫全書

玉海卷十二

宋 王應麟 撰

律歷

時令

炎帝分八節

晉志炎帝分八節以始農功伏羲造八卦作三畫以象
二十四氣 家語黃帝治五氣高辛歷日月之生朔而

迎送之 左傳少皞有分至啓閉之官 史記高陽載
時以象天 月令章句大撓探五行之情占斗剛所建
始作甲乙以名日謂之幹作子丑以名日謂之枝枝幹
相配以成六旬 宋志高陽氏以十一月為正蓂玉以
赤繒高辛氏以十三月為正蓂玉以白繒又見後

黃帝迎日推策

史記注策數也未來而推之曰迎黃帝得著以推筭歷
數於是逆知節氣日辰之將來故曰推策迎日

堯授人時 舜協時月正日

書堯典乃命羲和欽若昊天歷象日月星辰敬授人時
舜典協時月正日注合四時之氣節月之大小日之
甲乙使齊一也正義周禮太史正歲年頒告朔於邦國
則節氣晦朔皆天子頒之世本云容成作歷大撓作甲
子皆黃帝之臣蓋自黃帝以來始用甲子紀日每六十
日甲子一周 宋志高堂隆曰尚書傳曰舜定鍾石更
四時改堯正

夏四時書 小正

禮運孔子曰欲觀夏道之祀而不足徵也吾得夏時焉

注得夏四時之書也其書存者有小正

本或作有夏小正

正義

夏四時之書殷坤乾之說並載前王損益陰陽盛衰故

觀此二書知二代

家語問禮篇同

大戴禮第二卷夏小正第

四十七正月啟蟄鴈北鄉雉震响魚陟負冰農緯厥耒

初歲祭耒罔有非時有俊風寒日滌凍塗田鼠出農率

均田獺祭魚鷹則為鳩農及雪澤初服于公田采芸鞠

則見初昏參中斗柄懸在下柳梯

文選注引

梅杏棗桃則華

緹縞雞桴粥二月往耬黍禪初俊羔助厥母粥綏多女

士丁亥萬用入學祭鮪榮堇菜色菜繁由胡昆小蟲抵

蚍來降燕乃睇剥鰓有鳴倉庚榮芸時有見梯始收三

月參則伏攝桑委楊韋羊穀則鳴頒冰來識

草也

妾子始

蠶執養宮事祈麥實越有小旱田鼠化為鴛拂桐芭鳴

鳩四月昴則見初昏南門正鳴扎園有見杏鳴蟻王黃

莠

詩七月
箋引之

取荼越有大旱執陟攻駒五月參則見蜉蝣

有殷鳩則鳴時有養日乃瓜良蜩鳴匭之興五日翕望
乃伏啓灌藍蓼鳩為鷹唐蜩鳴初昏大火中種黍菽糜
煮梅蓄蘭頒馬六月初昏斗柄正在上煮桃鷹始擊七

月秀萑葦狸子肇肆滄漈生革與死革秀漢案戶寒蟬

鳴初昏織女正東鄉

文選注引之

時有霖雨灌荼斗柄懸在

蚘辰則

下則旦八月剥瓜玄校剥粟零丹烏羞白鳥

伏鹿人從駕為鼠參中則旦九月內火遘鴻鴈

主夫出火陟玄鳥蟄熊羆貉鼯鼪則大榮鞠

樹麥王始裴雀入于海為蛤十月豺祭獸初昏南門見

黑烏浴時有養夜雉入于淮為蜃織女正北鄉十有一

月王狩陳筋革晉人不從萬物不通隕麋角十有二月

鳴弋玄駒賁也納卯蒜虞人入梁隕麋角 史本紀太

史公曰孔子正夏時學者多傳夏小正索隱云大戴記篇名 隋

志夏小正一卷戴德撰德取以為記云撰誤矣 唐志大戴禮十三卷無小正之別

唐志大衍歷日度議曰夏小正雖頗踈簡失傳乃義

和遺跡何承天循大戴之說復用夏時更以正月甲子

夜半合朔雨水為上元進乖夏歷退非周正故近代推
月令小正者皆不與古合開元歷推夏時立春日在營
室之末昏東井二度中古歷以參右肩為距方當南正
故小正曰正月初昏斗杓懸在下魁枕參首所以著參
中也季春在昴十一度半去參距星十八度故曰三月
參則伏立夏日在井四度昏角中南門右星入角距西
五度左星入角距東六度故曰四月初昏南門正昴則
見五月節日在輿鬼一度半參去日道最遠以渾儀度

之參體始見肩股猶在濁中房星正中故曰五月參則
見初昏大火中八月參中則旦失傳也辰伏則參見非
中也十月初昏南門見亦失傳也定星方中則南門伏
非昏見也 月令注夏小正正月啓蟄漢始亦以驚蟄
為正月中 詩七月箋夏小正四月王賁秀萋其是與爾
雅注引夏小正傳 月令注夏小正正月啓蟄魚陟負
冰孟春農率均田仲春丁亥萬用入學季春妾子始蠶
執養宮事孟夏今月令曰王賁生夏小正曰王賁秀仲

夏五月啓灌藍蓼季夏鷹始擊仲秋九月丹鳥羞白鳥

說曰丹鳥謂丹良也孟冬十一月王狩凡九文選注白

虎通郭璞注爾雅通典初學記宋歷志大衍歷議皆引

夏小正始於啟蟄終於隕塵角傳曰何以謂之小正以小著名

也周禮既管子篇時令云春以令男女以仲春著在

詩易夏小正之文二月綴多士女春秋正義引正月啟蟄其

傳曰言始發蟄也北史魏孝武釋奠國學詔中書舍

人盧景宣講大戴禮夏小正篇語顏淵問為邦子曰

行夏之時

左傳

漢志同

夏數得天得四時之正也

谷

永傳漢家行夏正夏正色黑

幽七月之詩皆以夏正

為斷三之日夏正月也

孔叢子子思曰夏數得天堯

舜之所同也殷周王征伐革命以應乎天因改正朔三

統之義夏得其正是以夫子云

春秋元命包樂稽耀

嘉云夏以十三月為正息卦受泰注云物之始其色尚

黑以寅為朔

月令正義云呂不韋在於秦世秦以十

月為歲首不用秦正而用夏時者以夏數得天正也周

禮雖以建子為正其祭祀田獵亦用夏正 史記正月
上日正義云鄭玄云舜正建子此時未改故依堯 周
書周月云夏數得天百王所同 商頌疏正朔三而改
夏以建寅為正則舜當以子堯當以丑 朱子發曰二
十四氣七十二候見於周公之時訓呂不韋取以為月
令焉其上則見於夏小正夏小正者夏后氏之書孔子
得之於杞者也夏建寅故其書始於正月周建子而授
民時巡狩烝享皆用夏正故其書始於立春夏小正具

十二月而無中氣有候應而無日數至于時訓乃五日
為候三候為氣六十日為節二書詳略雖異其大要則
同豈時訓因小正而加詳歟易通卦驗易家傳先師之
言所記氣候比之時訓晚者二十有四早者三當以時
訓為定故子雲太玄二十四氣關子明論七十二候皆
以時訓 鄭玄曰月在星紀周以為正月在玄枵殷以
為正皆不得四時之正

後五行
志注

傅崧卿序曰鄭注月

令引小正者八政和中閔闕滄藏書始得而讀之星昏

旦伏見中正當鄉若寒暑日風冰雪雨旱之節草木稊
莠榮秀之候羽毛鱗鱗蠕動之屬蟄興粥伏鄉避陟降
離隕鳴响之應罔不具紀而王政民事繫焉蓋夏之月
令也闕本合傳為一卷而不著作傳人名氏後讀禮記
正義其疏月令注曰大戴禮之篇名也且小正夏書德
所撰傳爾而隋志云然可謂疎矣乃倣左氏春秋列正
文其前而附以傳月為一篇凡十有二篇釐為四卷名
曰夏小正戴氏傳

宣和辛丑九月一日序

朱文公曰夏小正疑

出迂儒之筆非孔子所見夏時本文

夏令 時做

周語單襄公曰辰角見而雨畢天根見而水涸本見而
草木節解駟見而隕霜火見而清風戒寒先王之教曰
雨畢而除道水涸而成梁草木節解而備藏隕霜而冬
裘具清風至而脩城郭宮室

韋昭注教謂
夏令之屬

夏令曰九月

除道十月成梁其時做曰收而場功侍而畚揭營室之
中土功其始火之初見期于司里此先王所以不用財

賄而廣施德於天下也注夏后氏之令周所因也時倣
時所以倣告其民 政典有先時不及之戒 唐大衍
歷議亦引夏令云 北史李業興案尚書中候運衡篇
曰日月營始知尚書正月上日為夏正月

周時訓 周書月令

汲冢周書序周公正三統之義作周月辨二十四氣之
應以明天時作時訓周公制十二月賦政之法作月令
周月解第五十一時訓五十二月令五十三 闕 周月解

曰數起于一而成于十次一為首其義則然凡四時各

有孟仲季以名十有二月中氣以著時應春三月

中氣雨水

春分

夏三月

中氣小滿夏至大暑

秋三月

中氣處暑秋分霜降

冬三月

中氣小雪

冬至

大寒 閏無中氣斗指兩辰之間夏數得天百王所同商

順天革命變服殊號一文一質示不相沿以建丑之月

為正易民之視亦越我周王致伐于商改正異械以垂

三統至於敬授民時巡狩祭享猶自夏焉是謂周月以

紀政時訓解自立春之日東風解凍至大寒又五日鷲

鳥厲又五日水澤腹堅

與記月令同
正義初學記引之

郎顛傳

大壯用事於此六日之中需當發聲注周書時訓曰春

分之日立鳥至又五日需乃發聲唐志大衍卦候議

七十二候原於周公時訓月令雖頗有增益然先後之

次則同自後魏始載于歷乃依易軌所傳不合經義今

改從古日度議引時訓爰始收潦而月令亦云水涸

論語鑽燧改火注周書月令有更火之文正義曰周

書孔子所刪尚書百篇之餘晉太康中得之汲冢有月

令篇其辭今亡 書召誥正義周書月令云三日粵臚

崇文總目周書月令一卷 唐會要顏師古議明堂

曰文王居明堂之篇

正義王居明堂禮逸禮篇名

帶以弓韉禮於禘

下九門礫攘禦止疾疫置梁除道以利農夫令國為酒
以合三族凡此等事皆合月令之文 隋志梁有月令

七十二候一卷

月令正義曰二十四氣每三分之七十二氣氣間五日有餘故一年七十二候

案通卦驗亦五日一候

月令一書漢馬融賈逵晉孔晁皆以為

作於周公鄭玄高誘孔穎達謂呂不韋所作漢淮南王

安取呂氏十二紀附益為時則訓而禮家復有增加孔
穎達正義曰官名時事多不合周法有四證然周書先
有月令鄭謂不韋作者以呂氏春秋十二紀與此同也
李林甫注月令云周公作時訓定二十四氣辨七十
二候 夏后小正周公時訓皆月令之宗首 管
子有四時五行篇淮南子有時則訓 唐會要天
寶五載正月二十三日詔曰堯命四子所授惟時
周分六官曾不繫月其禮記月令宜改為時令

方周之時以馮相會天位保章辨地域太史正歲年以序事頒邦國以告朔萬民觀於月吉官屬觀於正歲

月令季冬天子乃與公卿大夫共飭國典論時令以待來歲之宜注飭國典者和六典之法周禮以正月令用此月則所因於夏殷也 尚書大傳曰夏以十三月為

正平旦為朔殷以十二月為正鷄鳴為朔周以十一月為正夜半為朔 禮記曰正朔三而改文質再而復三

徵者三正之始王者取法焉

章紀注

漢陰陽五行時令

志五行三十一家陰陽五行時令十九卷 李尋對諸

侍中尚書近臣宜通知月令之意設陛下出令有謬於

時者當爭之以順時氣

尋學天文
月令陰陽

漢明堂月令 月令圖 四民月令 明堂陰

陽錄 月令章句 漢四時月令

大戴禮明堂篇有曰明堂月令注於明堂之中施十二
月之令 淮南子五帝三王立明堂之朝行明堂之令

祭法注引明堂月令

月令注引王居明堂禮

禮記正義曰此

於別錄中屬明堂陰陽記

隋牛弘傳今明堂月令者

鄭玄云呂不韋著春秋十二紀之首章

正義云十二月紀正與此同不

過三五字別

蔡邕王肅云周公所作周書內有月令第五十

三即此也東哲以為夏時之書

弘明堂議又引明堂陰陽錄曰明堂之制周園

行水左旋以象天

魏相傳數表采易陰陽及明堂月令奏之

荀悅紀元康二年上明堂月令奏上從之

云陰陽未和咎在臣等陰陽之分

以日為紀日冬夏至則八風之序立萬物之性成各有

常職不得相干

文中子曰魏相真漢相達時令遠乎哉注相作明堂月令議

魏相

上言春興兌治則饑秋興震治則華冬興離治則泄夏

興坎治則電高帝詔議天子所服蕭何等請以中謁者

趙堯舉春李舜舉夏兒湯舉秋貢禹舉冬四人各職一

時願選明經通知陰陽者四人各主一時時至明言所

職以和陰陽或有風雨災變相輒奏言之 李尋對王

者敬四時嚴月令今忽於時月之令諸侍中尚書近臣

宜皆令通知月令之意 藝文志禮家明堂陰陽二十

三篇 通典注云月令本出於管子呂不韋編為春秋

戴聖集成禮記並周制 太史公六家論陰陽四時八

位十二度二十四節各有教令注謂月令 成紀陽朔

二年春詔曰公卿大夫不信陰陽所奏請多違時政而

望陰陽調和豈不謬哉其務順四時月令

漢有四時令五時令

儒林傳景鸞作月令章句 隋志蔡邕月令章句十二

卷

十二篇 中興書目今存一卷

唐志戴顓月令章句十二卷 晉

天文志十二次度數蔡邕月令章句所言頗有先後

記月令正義引蔡邕云法象莫大乎天地變通莫大乎
四時懸象著明莫大乎日月故先建春以奉天奉天然
後立帝立帝然後言佐言佐然後列昆蟲之別物有形
可見然後音聲可聞故陳音有音然後清濁可聽故言
鐘律均聲可以章故陳酸醴之屬也羣品以著五行為
用於人然後宗而祀之故陳五祀此以上者聖人記事
之次也東風以下效初氣之序也二者既立然後人君
承天時行庶政故言帝者居處之宜衣服之制布政之

節明欽若昊天然後奉天時也 後律歷志注引月令

章句鍾律度數冬夏至為極有三意焉又載十二次十

二分

五行志注選注引之
禮志引月令章句解元辰云

南齊

隋志劉焯論渾天

云月令章句同張衡法 春秋正義賴子嚴以龍見即

是五月釋例曰月令之書其意欲為秦制非古典也

周禮疏周禮凡言正歲者則夏之建寅正月直言正月

者周之建子正月也 詩生民疏引蔡邕月令章句云

高禘祀名 後漢永平二年正月辛未詔百僚師尹勉

修厥職順行時令敬若昊天元和二年七月庚子詔曰
月令冬至之後有順陽助生之文無鞠獄斷刑之政十
一月壬辰日南至初閉關梁章和元年七月壬戌詔曰
秋令是月養衰老授几杖行糜粥飲食

注月令仲秋之令

永元

六年六月己酉初令伏閉盡日十五年初令郡國以日
北至案薄刑十六年七月戊午詔疑者勿決以奉秋令
元初四年七月辛丑詔連雨未霽人怨所致月令仲秋
養衰老云云六年二月乙卯詔月令仲春養幼存孤季春

賜貧賑乏以順陽氣崇生長也永建四年正月丙寅詔
敬順時令遵典去苛 蔡邕傳熹平六年七月條七事

曰明堂月令天子以四立及季夏之節迎五帝於郊所

以導致神氣祈福豐年

注天子居明堂各依其月布政故云明堂月令

書奏帝

乃迎氣北郊

說文廣韻注明堂月令曰腐草為蠋

後歷志揆時施教頒諸明堂以為民極者莫大乎月令

唐志日度議梁大同歷夏后氏之初冬至日在牽牛

初以為明堂月令乃夏時之記據中氣推之不合更以

中節之間為正迺稍相符不知進在節初自然契合

明堂位疏案異義明堂月令說 禮記月令疏呂不韋

集諸儒著十二月紀篇首皆有月令與此文同不合周

法有四證然周書先有月令鄭必謂不韋作者以呂氏

春秋十二月紀正與此同 鄭目錄云名曰月令以其

記十二月政之所行也本呂氏春秋十二月紀之首章

禮家好事抄合之後人因言周公所作然其官名時事

多不合周法此於別錄屬明堂陰陽記今申鄭旨釋之

呂氏春秋篇首有月令與此文同一證也周無太尉惟秦
官有之而月令云乃命太尉此官名不合周法二證也秦
以十月建亥為歲首而月令云為來歲受朔日即是九月
為歲終十月為受朔此時不合周法三證也周有六冕郊
天迎氣用大裘乘玉輅建大常日月之章而月令服飾車
旗並依時色此事不合周法四證也

不周秦正而用夏時
以夏數得天正周禮

祭祀田獵
亦用夏正

崇文目周書月令一卷月令小疏二卷 侯

霸傳建武四年為尚書令每春日下寬大之詔奉四時之

令皆霸所建

注奉四時謂依月令

元帝初元三年六月詔有司毋

犯四時之令丞相御史舉天下明陰陽災異者各三人

後志司隸有月令師主時節祠祀

隋志

唐志同

崔寔四民

月令一卷

選稽田賦注引之宋書歷志引之

說文明堂月令曰舫人習

水玄鳥至之日祠于高禩

隋志梁有月令圖一卷陳

寵傳元和二年奏曰冬至之節陽氣始萌十一月有蘭射干

芸荔之應時令曰

注月令也

諸生蕩安形體天以為正周以為春

十二月陽氣上通雉鳴雞乳地以為正殷以為春十三月

陽氣已至天地已交萬物皆出蟄蟲始振人以為正夏

以為春三微成著以通三統

注三禮義宗曰三微三正也

周以天元

殷以地元夏以人元殷周斷獄不以三微陛下稽春秋之文當月令之意 祭祀志注蔡邕明堂論月令記曰

明堂者所以明天氣統萬物

文選注蔡邕明堂月令

論曰周官有闡門之學

韋彪傳建初七年盛夏多寒

上疏以為刑罰刻急郡國不奉時令之所致

魯恭傳

永初元年上疏月令孟夏斷薄刑仲夏挺重囚今孟夏

之制可從此令其決獄案考皆以立秋為斷以順時節

王者質文不同四時之政行之若一

拱儵永平元年議刑辟宜須秋月以

順時氣從之 郎顯對宜宣告諸郡使敬授人時

明堂位疏蔡邕明堂月令

章句明堂者天子太廟所以祭祀 詩疏袁準正論云

古有王居明堂之禮月令則其事也 魏鄭公諫錄月

令起於上古書云敬授人時呂不韋止是修古月令未

必始起秦代也

漢永平班時令

紀永平二年正月辛未祀明堂詔驃騎將軍三公曰其

班時令勅群后

注謂月令也四時各有令乖舛必致妖災

升靈臺望元氣吹

時律觀物變三年正月癸巳詔水旱不節有司勉順時

氣勸督農桑四年二月辛亥詔再得時雨有司勉遵時

政平刑罰

漢候歲

志雜占十八家三百一十三卷有泰壹雜子候歲二十

二卷子贛雜子候歲二十六卷 天文志凡候歲美惡

謹候歲始冬至旦臘明日正月旦立春四者候之日漢
魏鮮集臘明正月旦決八風察太歲所在金穰水毀木
飢火旱

唐四時纂要

志農家韓鄂五卷

中興書目

崇文目
歲時類

鄂采諸家農書

紀風雲之候錄種植之法下及方書蓄產之事皆載天
禧中頒其書於諸道鄂自序曰徧閱羣書爾雅則言其
土產月令則序彼時宜採汜勝種藝之書

二卷
崔寔試穀

之法

四民月令一卷

韋氏月錄傷於簡缺齊民要術弊在迂踈

韋行規保生月錄一卷賈思勰要術十卷

志又有歲華紀麗二卷書目四

卷鄂采經史歲時雜事述以駢儷之語

皇朝歲時雜詠

二十卷皇朝宋綬掇詩人歲時雜詠分類編次歲時廣

紀一百二十卷南唐徐鉉掇古今傳記前賢詩文凡時

政風俗耕農養生之事悉載

崇文目類書有歲時廣記一百二十卷

時鏡

新書五卷皇朝劉安靖以四時分十二月各繫其事書

崇文目有四序總要十二卷四時錄四卷十二月纂
要一卷齊人月令一卷時鑑新書五卷兵家有行軍月
令一卷

總論時令

三禮義宗歲者依中氣一周以為一歲年者依日月十
二會以為一年中朔大小不齊故有歲年之異 宋志
魏高堂隆曰黃帝高辛夏后氏漢皆以十三月為正少
昊有唐有殷皆以十二月為正高陽有虞有周皆以十

一月為正 五德更王有二家之說鄒衍以相勝立體
劉向以相生為義張蒼以漢水勝周火廢秦不班五德
賈誼以漢土勝秦水以秦為一代論秦漢雖殊而周為
火一也相勝之義為長土生乎火水生乎金漢以土為
赤帝子秦以水為白帝子也相勝者以土勝水相生者
土自火子義豈相關 後漢魯恭傳恭議曰月令周世
所造而所據皆夏之時也 注謂氣候及星辰
昏旦皆夏時也 其變者唯
正朔服色犧牲徽號器械而已 後魏正光厯有推七

十二候術因冬至後五日一候 李燾著七十二候圖
三卷 月令正義十二月之時候體例不一而正月七
月記時候凡有五句自餘皆四句二至二分之月皆再
記於時候以二至陰陽之始終二分陰陽之交會 方
氏曰積六候而成月故一歲則有七十二候三候為一
氣積六氣而成時故一歲則有二十四氣 春秋後傳
夫子修春秋每孟月書時以見魯史每正月書王以存
周正 月令之書雖起秦世然先王之制存焉漢興頗

用其略如春行寬大之令夏布封賞之恩以至秋冬理
獄十月而後不復論囚皆本之月令自高帝有分舉四
時之制魏相為宣帝言之李尋告哀帝謂朝廷忽於時
月之令諸侍中尚書近臣宜令通知月令之意陳寵魯
恭亦皆言之 三代雖不改時與月而春秋紀春無冰
為異則固以周正紀事也左傳記祭足取麥穀鄧來朝
三事經傳所記有例差兩月者是經用周正傳取國史
有自用夏正者失於更改也詩多用夏正書金縢秋大

熟亦是夏時此不改時月之驗但孟子謂七八月乃五
六月謂十一十二月乃九十月此當闕之 天人之道
雖殊象類之理則一聖人將有為有行也仰觀日月星
辰霜露之變俯察蟲魚草木鳥獸之化不先時而起不
後時而縮以之授民事而無不順以之因物性而無不
適此堯典若昊天以授時周官正歲年而序事 後漢
五行志注尚書大傳云鄭玄曰自正月盡四月為歲之
朝自五月盡八月為歲之中自九月盡十二月為歲之

夕胡氏春秋傳曰周人以建子為歲首而以夏時冠
周月何哉聖人語顏回以為邦則曰行夏之時作春秋
以經世則曰春王正月此見諸行事之驗也以夏時冠
月垂法後世以周正紀事示無其位不敢自尊也月
令正義案呂不韋集諸儒士著為十二月紀合十餘萬
言名為呂氏春秋篇首皆有月令與此文同

迎氣

周迎氣四郊

禮大宗伯祭五祀注玄謂五官之神在四郊四時迎五

行之氣於四郊而祭五德之帝亦食此神焉疏月令四

時四立之日迎氣在四郊并季夏迎土氣是五迎氣四

時皆陳五德之帝并五人神於上為十二月聽朔及四

時迎氣青圭赤璋之下注云迎氣時并祭五人帝五人神也掌次祀五帝疏謂

四時迎氣月令四立之祭小司寇禋祀五帝疏謂四

時迎氣詩我將疏雜問志云四時迎氣於四郊祭一

帝還於明堂亦如之月令疏案賈馬蔡邕皆為迎春

祭大皞及勾芒鄭獨以為蒼帝靈威仰 郊特牲疏五
時迎氣東方用青圭南用赤璋西用白琥北用玄璜中
央亦用黃琮五時迎氣以五方人帝配之 月令疏周
法五時迎氣皆前期十日而齋秦法簡省故三日

漢四時迎氣 迎氣五郊 五郊祭祀

又見郊祀類

記禮器因吉土饗帝于郊注祭於四郊今漢亦四時迎

氣其禮則簡

月令迎春東郊注祭靈威仰於東郊之兆
王居明堂禮曰出十五里迎歲蓋殷禮也

周迎郊五十里 禮小宗伯兆
五帝於四郊注黃帝亦於南郊 明紀永平二年始迎

氣於五郊

注引續漢書云云

祭祀志迎時氣五郊之兆自永

平中以禮讖及月令有五郊迎氣服色

注光武二年初制郊兆于城南

中元二年初營北郊城北

因采元始中故事兆五郊於雒陽四方中

兆在未壇皆三尺階無等立春之日迎春於東郊祭青

帝勾芒車旗服飾皆青歌青陽八佾舞雲翹之舞

祭祀志又

曰縣邑立春之日皆青幡幘迎春於東郭外令一童男冒青巾衣青衣先在野中迎者拜之而還弗祭三時不

迎立夏之日迎夏於南郊祭赤帝祝融車旗服飾皆赤

歌朱明八佾舞雲翹之舞先立秋十八日迎黃靈於中

兆祭黃帝后土車旗服飾皆黃歌朱明八佾舞雲翹育

命之舞

禮儀志郊黃帝迎氣于黃郊樂奏黃鍾之宮歌帝臨冕而執干戚舞雲翹育命所以養時訓也

立秋迎秋西郊祭白帝蓐收車旗服飾皆白歌西顛八

佾舞育命之舞使謁者以一特牲先祭先虞於壇有事

天子入圜射牲以祭宗廟名曰驅劉立冬迎冬北郊祭

黑帝玄冥車服皆黑歌玄冥八佾舞育命之舞

前志青陽朱明

西顛玄冥皆鄉子樂

肅宗紀建初五年冬始行月令迎氣樂

東觀

記馬防上言聖人作樂所以宣氣致和可因歲首發太簇之律奏雅頌之音以召和氣時以作樂器費多獨行

十月迎氣樂馬防傳數言政事見採用十二月迎氣防所上也順帝復黃鍾隨月律

祭祀志

注月令章句東郊去邑八里因木數也南郊七里因火數也中兆去邑五里因土數也西郊九里因金數也北郊六里因水數也獻帝起居注建安八年公卿迎氣北郊始復用八佾皇覽曰迎春東堂堂高八尺階三等青稅八乘旗旒尚青田車載矛號曰助天生唱之以角舞之以羽翟此迎春之樂也迎夏南堂堂高七尺階二等赤稅七乘旗赤田車載戟號曰助天養唱徵舞鼓鞀迎

夏樂也西堂九尺階九等白稅九乘旗白車載兵號曰
助天收唱商舞干戚迎秋樂也北堂六尺階六等黑稅
六乘旗黑車載甲鐵蓋號曰助天誅唱羽舞干戈迎冬
樂也 董鈞傳永平初為博士時草創五郊祭祀及宗
廟禮樂威儀章服輒令參議 蔡邕傳熹平六年七月
上封事臣自在宰府及備朱衣迎氣五郊而車駕罕出
四時至敬屢委有司皇天不悅顯此諸異書奏帝乃迎
氣北郊及行辟雍之禮 輿服志迎氣五郊各如其色

從章服也。皂衣群吏春服青幘。立夏乃止。順氣助微尊其方也。禮儀志。立春垂青旛。施土牛。耕人於門外。下寬大書。立夏衣赤。至季夏衣黃。先立秋十八日。迎氣黃郊。立秋迎氣白。郊立冬迎氣黑。郊冬至夏至長短之極。微氣之所生也。故使八能之士八人或吹黃鍾之律。間竽。或撞黃鍾之鐘。或度晷景。權水輕重。水一升冬重十。三兩。或擊黃鍾磬。或鼓黃鍾瑟。或擊黃鍾鼓。隋志續漢禮儀志云。立春之日。京都皆著青衣。秋夏悉如其色。

逮于魏晉迎氣五郊行禮之人皆同此制 魏相傳元

康中上言高帝詔四人各職一時願選明經知陰陽者

四人各主一時時至明言所職以和陰陽

服虔曰主一時衣服禮物

朝祭百事也

後魏禮志崔瓚議月令有青旂赤玉黑衣白

輅隨四時而變不列弁冕司馬彪續漢書輿服祭祀志

云迎氣五郊衣幘各如方色又禮儀志立春京都百官

皆著青衣服青幘秋夏悉如其色自漢逮魏晉迎氣五

郊用幘從服改色隨氣 北史劉芳傳盧植云東郊八

里郊也南郊七里中郊五里西郊九里北郊六里賈逵云中兆黃帝之位并南郊之季故云兆五帝於四郊鄭玄云中郊西南未地去都城五里王肅云八里因木數七里因火數九里因金數六里因水數 宋氏含文嘉注云周禮王畿內千里二十分其一以為近郊近郊五十里倍之為遠郊迎氣蓋於近郊漢不設王畿則以其方數為郊處故東郊八里南郊七里西郊九里北郊六里中郊在西南未地五里祭祀志云建武二年正月初

制郊兆於雒陽城南七里採元始中故事北郊在雒陽
城北四里此漢世南北郊之明據也 詩甫田以社以
方注方迎四方氣於郊也 曲禮祭四方注祭五官之
神於四郊

唐迎氣東郊 迎氣壇 迎氣五郊

開元十一年正月一日制獻歲之吉迎氣方始敬順天
時無違月令所由長吏可舉舊章開元二十六年正月
丁丑迎氣于東郊 會要開元二十五年十月一日 辛丑

制自今以後每年立春之日朕當率公卿親迎氣于東郊其後夏及秋常以孟月朔於正殿讀時令仍令禮官修撰儀注至二十六年正月八日親迎氣于東郊祀青帝壇以勾芒配歲星及三辰七宿從祀其壇本在春明門外以祠所隘移於漚水之東面值望春宮壇一成壇上及四面皆青色勾芒壇在其西歲星以上共為一小壇青帝壇北 通鑑太常博士王璵請立青帝壇迎春從之

按通鑑係開元二十五年 二十六年正月丁丑上迎氣于漚水之東

冊府元龜

開元十八年正月丁巳親迎氣於東郊會要武德九年命祖孝孫考正雅樂貞觀二年六月十日樂成孝孫以十二律順其月旋相為宮五郊迎氣各以月候而奏其音文粹祀五方上帝于五郊樂章乃魏徵褚亮作禮樂志迎氣以六尊惟山壘減上帝之半十二和一日豫和五郊迎氣黃帝以黃鍾為宮赤帝以函鍾為徵白帝以太簇為商黑帝以南宮為羽赤帝以姑洗為角皆文舞六成

讀時令

周頒朔 告朔 中朔

禮太史正歲年以序事頒之于官府都鄙頒告朔于邦國注中數曰歲朔數曰年中朔大小不齊正之以閏若今時作歷日疏節氣一名朔氣朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏中氣而則為歲朔氣而則為年鄭云天子班朔於諸侯諸侯藏之祖廟者案玉藻諸侯皮弁聽朔於太廟即祖廟也至朔朝于廟告而受行之月用

羊懸於中門而日斂之藏於廟此經及論語稱告朔玉藻謂之聽朔春秋謂之視朔視者人君入廟視之告者使有司讀之聽者聽治一月政令司農云以十二月朔布告天下諸侯言朔者以十二月歷及政令若月令之書號之為朔春秋之義天子班歷於諸侯日食書曰不班歷則不書曰先近及遠故先官府次都鄙下乃言邦國記玉藻天子立端而朝日東門之外聽朔於南門之外

注端當為冕朝日春分之時也東門南門皆謂國門也天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽

每月就其時之堂而聽朔焉卒事反宿路寢亦如之凡聽朔必以特牲告其帝及神配以文王武王疏月令孟

春居青陽左个仲春青陽太廟季春右个以下所居各有其處論語曰告朔之餼羊注云天子持牛與以告朔

禮畧故閏月則闔門左扉立于其中注閏月非常月也聽其朔於明堂門

中還處路寢門終月疏明堂有四門即路寢亦有四門閏月各居其時當方之門禮大史詔王居門終月注

路寢門也於文王在門為閏皮弁以日視朝遂以食日少牢朔月大

牢諸侯皮弁以聽朔於大廟朝服以日視朝於內朝凡疏

每月以朔告神謂之告朔于時聽治此月朔之事謂之聽朔又謂之視朔文十六年公四不視朔是也告朔又

謂之告月文六年閏月不告月是也行此禮天子於明堂諸侯於大祖廟謂之朝廟朝享月祭又謂之朝正

劉氏曰天子聽朔於明堂而頒正朔于天下諸侯受而藏諸太廟每月之吉以餼羊告朔祭于太廟因而聽其

月朔之政

士冠禮皮弁服注此與君視朔之服也

禮大

宰注大宰以正月朔日布王治之事於天下至正歲又書而懸于象魏振木鐸以徇之使萬民觀焉小宰亦帥屬而往皆所以重治法新王事也

左傳僖五年正月

辛亥朔日南至公既視朔登觀臺注親告朔也疏天子班朔於諸侯諸侯受而藏於太祖廟每月之朔告廟受而行之步歷之始以朔旦冬至為首歷之上元

釋例

曰聖人簡其節敬其事因月朔朝遷坐正位命群吏而聽大政考其所行而決其煩疑歲首謂之朝正襄二十

九年正月傳曰釋不朝正于廟是也

告朔視朔聽朔朝廟朝享朝正二禮

各有三名同日為之經稱告月傳言告朔明告月必以朔也每月之朔必朝於廟因聽政事事敬而禮成故告以特羊論語注鄭曰禮人君每月告朔於廟有祭謂之朝享魯自文公始不視朔子貢見其禮廢故欲去其

羊禮司尊彛注朝享謂朝受政於廟

公羊傳文六年閏月不告月不

告朔也

注禮諸侯受十二月朔政於天子藏於太祖廟每月朔朝廟使大夫南面奉天子命君北面而

受之比時使有司先告朔謹之至也

十六年夏五月四不視朔

注禮月終于廟先受

朔政乃朝明王教尊也朝廟私也故以不視朔為重

穀梁傳天子告朔于諸侯諸

侯受乎禰廟禮也注告廟以羊天子以十二月朔政告于諸

侯諸侯每月必告朔聽政因朝于廟周書大聚云銘之

金板藏府而朔之注月旦朔省家語諸侯皮弁以告朔然

後服之以視朝唐會要閭丘滑等議經史正文無天子每

月告朔之事玉藻云聽朔周禮大宰正月之吉布政于寶注

云周正建子之月告朔日也此即玉藻之聽朔而鄭玄注云

告其時帝及神配以文武此誤也漢魏至今莫之行用其每

月告朔者諸侯之禮案禮論三禮義宗江都集禮貞觀顯
慶禮及祠令並無天子每月告朔之事 張齊賢議案穀

梁傳曰閏月天子不告朔是知他月則天子告朔矣左氏
以魯侯不告閏為弃時政則諸侯閏月亦告朔矣周禮大
史頒告朔之下有閏月居門之事是天子亦以閏月告朔
案禮論王珉范甯議有明堂每月告朔之禮崔靈恩義宗
載天子視朔之服諸侯受朔於天子於祖廟告而受行之
天子受朔於天宜於明堂告帝而配以祖考 王方慶議

天子以孟春正月上辛於南郊總校十二月之政還藏於祖廟月取一政班於明堂月令居青陽明堂總章立堂是告朔之事後漢祀典仍存永平二年郊祀五帝明堂以光武配祭牲各一犢奏樂如南郊 宋志魏楊偉表曰時以紀農月以紀事少昊則立烏司分顓嚳則重黎司天唐虞則羲官掌日三代因之世有日官日官司歷則頒之諸侯諸侯受之則頒於境內周室既衰戰國橫騫告朔之羊廢而不紹登臺之禮滅而不遵閏分乖

次而不識孟陬失紀而莫悟大火猶西流而怪蟄蟲之
不藏也是時天子不協時司厯不書日諸侯不受職日
御不分朔仲尼於春秋司厯失閏則譏而書之登臺頒
朔則謂之有禮 穀梁疏三朝記云周衰天子不頒朔
於天下

漢讀五時令 太史月厯

後禮志禮威儀每月朔旦太史上其月厯有司侍郎尚
書見讀其令奉行其政 晉禮志

陳本云通
典亦云

漢儀太史

每歲上其年歷先立春立夏大暑立秋立冬常讀五時
令皇帝所服各隨五時之色帝升御座尚書令以下就
席位尚書三公郎以令置案上奉以入就席伏讀訖賜
酒一卮魏氏常行其禮晉亦有其制

通典云非古
制自東漢始

魏

景初元年通事奏曰前後但讀四時令至服黃時獨闕
高堂隆以為土王四季是以服黃無令官志太史令
六百石注掌天時星歷凡歲將終奏新年歷周禮大
史正歲年序事注若今時作歷日馮相氏會天位注

若今歷日

漢中朔

宋志魏楊偉表曰秦漢以孟冬為歲首閏為後九月中節乖錯時月紕繆加時後天蝕不在朔至元封七年改正朔更歷數使大才通人造太初歷校中朔所差以正閏分課中星得度以考疏密以建寅之月為正朔以黃鍾之月為歷初其歷斗分太多後遂䟽闊 前志三統歷有中朔相求之術朔不得中是謂閏月閏所以正中

朔也

漢立春寬大書

禮儀志立春之日下寬大之書曰制詔三公方春東作敬始謹微動作從之罪非殊死且勿按驗皆須麥秋退貪殘進柔良下當用者如故事注月令曰命相布德和令蔡邕曰即此詔之謂也獻帝起居注建安二十二年

二月壬申詔絕立春寬緩詔書不復行

肅宗詔曰律十月立春不以

報因陳寵奏蕭何造律季秋論因俱避立春之月

侯霸傳建武四年拜尚書

令時無典故朝廷又少舊臣霸明習故事收錄遺文條
奏前世善政法度有益於時者皆施行之每春下寬大
之詔奉四時之令皆霸所建也 論曰先奏寬大之令

注月令春布德行慶施惠 建武七年正月丙申詔中
都官三輔郡國出繫囚非犯殊死勿案罪中元二年顯
宗即位十二月甲寅詔方春戒節人以耕桑其勅有司
務順時氣使無煩擾殊死以下聽得贖論永平二年正
月辛未詔殊死以下皆赦除之百僚師尹勉修厥職順

行時令敬若昊天以綏兆人三年正月癸巳詔春者歲
始始得其正則三時有成有司勉順時氣勸督農桑詳
刑謹罰明察單辭至於方春東作勉勸農桑罪非殊死
須立秋案驗有司進柔良退貪猾順時令理寃獄則肅
宗建初元年正月丙寅之詔也方春生養萬物葶甲宜
助萌陽以育時物令有司罪非殊死且勿案驗及條書
相告不得聽受以息事寧人敬奉天氣立秋如故則元
和二年正月乙酉之詔也三朝之會朔旦立春嘉與海

內洗心自新務崇寬和敬順時令遵典去苛則順帝永
建四年正月丙寅之詔方春東作育微敬始其勅有司
罪非殊死且勿案驗以崇在寬則質帝本初元年正月
丙申之詔 建武五年五月丙子以久旱詔出繫囚罪
非犯殊死一切勿案務進柔良退貪酷永平四年二月
辛亥詔有司勉遵時政務平刑罰十八年四月己未詔
時雨不降理寬獄錄輕繫永元十六年七月戊午以秋
旱詔囚徒於法疑者勿決以奉秋令察煩苛之吏顯明

其罰則不特立春而下永嘉元年五月甲午詔罪非殊

死一切任出以須立秋 舊制立秋乃行薄刑和帝永

元十五年改用孟夏

下令麥秋得案驗薄刑

永初元年魯恭上

疏伏見詔書敬若天時罪非殊死且勿案驗進柔良退

貪殘奉時令所以助仁德順昊天致和氣章帝助三正

之微順物性命以致時雍其立春在十二月中者勿以

報囚如故事 陽嘉二年正月郎顛對方春東作布德

之元王者奉順時氣宜崇溫柔遵其行令今立春之後

考事不息秋冬之政行乎春夏邪氣乘陽皆刻急所致

立春前後溫氣應節者詔令寬也其後復寒者無寬之實也 又上書云春秋書正月敬歲始也宜流寬大之

澤王者崇寬大順

春令則霑應節

谷永傳願陛下立春遣使者循行

風俗宣布聖德存卹孤寡問民所苦勞二千石勅勸農

桑毋奪農時 魏相奏文帝時以二月施恩惠於天下

賜孝弟力田頗非時節朝錯為家令奏言其狀陛下恩

澤甚厚而災氣未息恐詔令未合當時 宣帝黃龍元

年二月詔曰數申詔公卿大夫務行寬大 成帝鴻嘉

四年正月詔數勅有司務行寬大禁苛暴 漢紀杜周嘗冬獄未竟會立春有寬大令

魏四時讀令 見上

晉四時讀令

晉志成帝咸和五年六月丁未 三十日 有司奏讀秋令侍

中荀奕黃門侍郎曹宇駁曰尚書三公曹奏讀秋令儀

注舊典未備臣等參議武皇帝時光祿大夫華恒議以秋夏盛暑常闕不讀令在春冬則不廢令服章多缺請

如常議詔可六年三月有司奏十六日立夏宜讀夏令

奏可

咸和六年三月有司奏四時讀令是祇述天和之道

晉世常臨太極殿尚

書郎讀時令宋元嘉六年讀時令三公郎讀皇帝臨軒

百僚備位惟世祖世劉勰太宗世謝緯為三公郎善於

其事人主公卿屬目稱歎北齊立春日服通天冠青介

幘紗袍佩蒼玉青帶綉襪烏而受朝太極殿西廂東向

三公郎中詣席跪讀時令立夏立秋施御坐於中軒南

向立冬如春東向各以時色服儀並如春

元魏太和十五年十二月

始迎春東郊十六年春居青陽
左个布政事自是每朔行之

宋志漢儀立秋日獵

服緇幘晉哀帝初博士曹弘之議立秋御讀令不應緇

幘詔改用素

傅咸曰立秋一日白路光於紫庭白
旂陳於玉階則其日旂路皆白也

魏

臺雜記曰前後但見讀春夏秋冬四時令至於服黃之

時獨闕不讀令不解其故景初元年十二月二十一日

太史令高堂隆上言曰黃於五行中央土也王四季各

十八日土生於火故於火用事之末服黃其令則隨四

時不以五行為分是以服黃無令

唐明堂讀時令

禮志皇帝御明堂讀時令

通典云讀五時令

孟春禮部尚書先

讀令三日奏讀月令前三日尚舍設大次於東門外道
北南向守宮設文武侍臣次於其後之左右設羣官次
於壁水東之門外文官北武官南前一日設御座於青
陽左个東向三品以上及諸司長官座於御座東北南
向武官座於御座之東北向設刑部郎中讀令座於御
座東南北向有樓設文官解劍席於丑陛之左武官於

卯階

通典云卯
陸下同

之右皆內向大樂令展宮懸於青陽左

个之庭設舉麾位堂上寅階

通典云寅
陸下同

之南其一位於

樂懸之東北其日陳小駕皇帝服青紗袍佩蒼玉乘金

輅出宮至於大次刑部郎中以月令置於案覆以帟侍

中奏外辦皇帝御輿入自青龍門升自寅階即座

通典
夏入

自朱雀門秋白虎門冬玄武門
夏升自巳陸秋申陸冬亥陸

符璽郎置寶於前公王

以下就位再拜侍中奏讀月令制曰可刑部再拜解劍

俛脫舄取令升自卯階席南北向跪置令於案立於席

後典儀唱就座公王以下並就座刑部郎中讀令每句
一絕使言聲可了讀訖堂上典儀唱可起公王以下皆
起羣官復位侍中奏禮畢自仲春以後每月各居其位
皆冠通天服玉之色如其時四時之孟月及季夏土王
讀五時令於明堂亦如之

禮樂志太宗時房玄齡等因隋之禮增讀時令為貞觀禮

通典春令其
文具小戴禮

唐太極宣政殿讀時令

紀貞觀十四年正月庚子有司讀時令

會要正月二日
讀春令開元

二十六年四月己亥朔有司讀時令詔百官之長升太極殿列坐聽焉通典

云貞觀十一年修四時讀令會要作十四年

傳韋縉為太常卿初明堂詔

歲率公卿迎氣東郊至三時常以孟月讀時令於正寢

二十六年詔縉每月奏月令一篇

會要開元二十六年四月一日命縉進月

令孟月朔日於宣政殿側設榻東向置按令縉讀之諸

司官長悉升殿坐聽歲餘罷之會要開元二十五年

制自今後立春之日朕當率公卿親迎春東郊其夏及

秋常以孟月朔於正殿讀時令肅宗元年赦文朕躬授

人時謹月令每至孟月令所司明按典禮宣讀時令朕

當舉而行之

天寶五載改月令日時令通典杜佑云非古制也又武后長安四年司禮少卿崔

融奏

乾元元年十二月二十八日丙寅立春御宣政

殿命太常卿于休烈讀時令

會要通典云讀春令常參官五品已上升殿序坐而

聽貞元六年二月制四孟月迎氣之日令所司宣讀

時令大和八年六月中書門下奏天寶後盛典久廢

請來年正月依舊禮讀時令命太常撰儀注通典太

極殿讀五時令開元五年十月甲申詔每月禮官條

奏所行事 開元定禮有明堂及太極殿五時讀令之儀冠服佩玉悉從方色 南史齊永明六年十月庚申初臨太極殿讀時令

景祐讀時令

景祐四年

丁丑歲

三月詔五月朔行入閤之儀仍讀時令

以朔日夏至戊戌改用七月朔尋罷之先是詔國朝時令委編修官約唐月令撰定以備宣讀於是賈昌朝等采國朝律歷典禮日度昏曉中星及祠祀配侑諸事當

以歲時施行者改定一篇上之遂詔因入閣行其禮後亦不果 初李淑上時政十議議時令曰願命有司講舊禮以氣至之日集文武官讀時令於天安殿

政和明堂頒朔布政

政和七年十月乙卯朔御明堂頒朔布政 唐武后聖歷初詔議告朔于明堂讀時令布政事太常博士辟閭仁諝曰經無天子月告朔唯玉藻天子聽朔南門之外周太宰正月之吉布政干寶曰建子月告朔日也今元

日讀時令合古聽朔事獨鄭玄以秦制月令有五帝五
官因言聽朔必以特牲告時帝及神非是張齊賢質曰
周太史頒朔邦國是摠頒于諸侯天子月告者頒邦國
都鄙內外異言之禮不可闕會要元年閏臘月十九日
制依王方慶議四時孟月
朔日及季夏於明堂行告朔禮
用鄭玄義告五時帝於堂上



玉海卷十二